

خَلْقُ السَّمَوَاتِ وَالْأَرْضِ وَالْحَيَوَاتِ

الحمد لله على طبع هذه القصيدة الفريدة في مسئلة اثبات الواجب
تعالى الذي له في كل شأن شأن وفي توهية امر المادة والالواحق المادية
وغيرها أمن الاسباب العادية وحدث عالم الامكان المسماة

البحر المعر على ما صار به حال العلم

مترجم من افاضات بهمة

بقية السلف حجة الخلف آية من آيات الله مولانا السيد محمد انور شاه
الكشميري صدر المد رسين بدار العلوم الديوبندية
لازال الشكر دليكم افضاله هامة
على نفقة المكتبة العلمية الانصارية الديوبندية
بامر الطبيب الحاذق المولى السيد محفوظ على عمت فيوضه

طبع في (پنج گنج) دہلی

عَلَى السَّمَوَاتِ وَالْأَرْضِ وَبَيْنَهُمَا

الحمد لله على طبع هذه القصيدة الفريدة في مسئلة اثبات الواجب
تعالى الذي له في كل شأن شأن وفي توهية امر المادة والواقع المادية
وغيرها أمن الاسباب العادية وحدث عالم الامكان المتناهية

الحكمة على العلم صواب حل العلم

من افاضلت به

بقية السلف حجة الخلف آية من آيات الله مولانا السيد محمد انور شاه
الكشميري صدر المدثر سين بدار العلوم الديوبندية
لازالته ديكم افضاله هامة
على نفقة المكتبة العلمية الانصارية الديوبندية
بامر الطبيب الحاذق المولى السيد محفوظ على عمت فيوضه

طبع في مطبعتي
طبع في مطبعتي

فذلك اعجازٌ وخرقٌ لعادة
وقد قيل ان المعجزات تقدم
يكشف ايضا عن يد في ستارة
فعلت شئ شمر على لهما
وما هي الا نسبة مثل نسبة
فان قيل بين الروح والطب والحي
يقال الى الحين استهما ما وادروا
بيولوجيا اضحى كذلك محبطا
بان يضعوا ضد ايولد ضدة
ولورتب الشئ بغير تناسب
وليس التثام ثم حس يعمه
وليس يرى فيه اماراة نفسه
ففي شغل كل وكل مسخر
ولا نفع فيما يدأبون لفعله
ولا باس بالارخاير من مادة تلت
فايداع بلوط وفي كل حبة

س لا يوجد في الاركان العشرة الجوز في الحرف اعربها التمام ساكنين قسمت القموزة الى ثمانية هذه النقط

وان كان كل الكون اعجاز منته
بما يرتقى في الخليقة في مد
عن الخلق تعريفا من قد اجتب
وشئ له حقا وتحقيقا انتهم
لزيد الى فعل بقدرته الى
تناسب الان فقد يكتف كذا
علاقة بين الروح والفكر كيف ذا
لتخرجهم سر الحياة وما المكن
واما قبول الفيض منه له فلا
واكثر قال الناس بالربط هكذا
لمجموع كون كوحية كذا
ولا مستقل باختيار لما جرم
وفي فعل طبع ذلك اوضح ما ترم
لا نفسها بل ذلك من فوق قد قضى
لها الغاية القصوى ان سابقا قد ام
تري عجبا ام ذا من الكتم لو سيد

س لا يوجد في الاركان العشرة الجوز في الحرف اعربها التمام ساكنين قسمت القموزة الى ثمانية هذه النقط

ومن عدم الترتيب شعثنازع

ومن مادة شَوْهَاءٍ اخراجُ عالمٍ

ولم يستحل شيء لصد بنفسه

وفيه انفعال ظن فعلاً تطوُّراً

ولیس لشیء مفرد فیہ نفسیہ

وما يُتْرَاقُ فِيهِ فَهُوَ مَرْكَبٌ

ولبس وجه الأمر أن غاب فاعل

وصودف معلولٌ وعدةٌ ظاهرٌ

على عرشه الملك العظيم بحيطه

فایجادہ فعل وجوبی استین

وفاعله ما كان عنه وجوده

وَأَشْيَاءُ فِيهَا شَبُّ دُورِ مَعِيَةٍ

نعماد فخری الفضل مختار فعله

وسلسلة في نفسها قد تعينت

معينة في نفسها لا وجودها

کتالیف صوتِ نسبتِ ہندسیہ

هـ قالوا ان الشيء يكون
معلولا في شئيه ويكون
معلولا في وجوده فالمادة
والصورة علتان لشيء
المعلول الفاعل الثاني
علتان لوجوده ص ١٤٣

مفتي الذوات

نظام وِسیلہ فی جمالِ قدِ اِستقام

جمیل بدیع ام کما صود فانی

فطر فاترى والفعل من خارج الـ

وفعلٌ أخيراً مودعٌ لا عن البنية

لہ عنہ فعلٌ وانفعالٌ کمایڑے

وَفِي هَيُولَا نِيَّةٍ عِنْدَ مَنْ رَعَى

وَصُودِفَ فَعْلٌ لَيْسَ يَجْتَلِي فِي الرَّأْيِ

وَعَلَّةٌ كُلِّ فَوْقَ كُلِّ قَدَاسَتُو

يُصْرَفُ مِنْ أَتَصَرَّفَ لَا وَلَا

وتعليقه بالشرط امكانه اى

دخیلاً بذات الشئ لا عنده عرا

وَمَا لَكُمْ إِلَّا أَنْ يَضَافَ لَكُمْ بَرٌّ

فذلك والطبوع قليل هما سوے

بوجہ حرّیٰ من وجوہ لہاسدے

فنالت عن الخلاق ذلك اذا قض

وَيُحْتَاجُ فِي إِيْتَاءِ ذَلِكَ لِمَاعِدَا

فيما الحوار وشذبه اذ اضناه اذ انما الضنا بكلم من خارج وفي الدنيا اشد الجلاله مره قال القائل في ايقظاته اشع الوجود بربك

وجود اذ اكون مستملا على محاني قال القلب

وَمِنْهَا

۲۹۵

100

هذه (أي إذا كان الناس عفتين)

١٧٠

نظامية

هنا عالم من فوقه عالم كذا

ولا يستقيم الترتيب في سبعة بل هما موطنان وكلهما واقعان ١٣

فما الفصل الا ان كل لا ترتب

واخرى له الابداع من غير مادة

ومن فعله ما كان الابداع

وحقق دواني وصدرا وبافترا

ومن غلط وضع الزمان برأسه

وما وضعوا شيئا يشارك شيئا

وكان وحيدا واحدة واقعية

اذ الفعل والمفعول في الخلق واحد

وابقاء في الغيب ثم ابتداء

ويخرج حكمته من تلكا ولم يزل ١٤

وعند انعدام الشيء لما تسلسلوا

قد انسحبت قوضى الارادة مرة

قوضى انبازي برامد من جزوه قبل الفصل ١٥

ولم تنقطع حتى تعطل بعدة

دفع العالي ١٦

وليس بمعلول فلم يتبق حجة

راعي الفعيل انزلت من الاستعداد ١٧

وما نعرف المعلول الا وجعله

وحيث انقطاع البين لا بد عندهم

وكل اتى فيه النظام على سوية

عن الواحد الفرد القديم بهائى

فقد رتب تكوين التمهيد الورى

فلم تات منه تلك قد قيل هكذا

وزاهد فابدى الزمان مع الورى

وايغال وهم وهو عن خلقه ابتدا

فهل قد مارجلى الخصائص محتوى

وما لكون الالفعل حسب ما قضى

وما الفرق الا بعدة في الذى تلاقى

كاجزاء فعل واحد ليس ذا وذا

على ورطة الايجاب ما نفخى او ما

على الكل ليس الامر ان كان من كذا

تعلقها تايد ها عندهم وعلى

على قد معند الدهى اذا درى

لعلتم مستانغلا معبائى

من الوصل اعنى كالزمان وما احتوى

١٨

١٩

٢٠

٢١

٢٢

٢٣

٢٤

٢٥

٢٦

٢٧

٢٨

٢٩

٣٠

٣١

٣٢

٣٣

٣٤

٣٥

٣٦

٣٧

٣٨

٣٩

٤٠

٤١

٤٢

٤٣

٤٤

٤٥

٤٦

٤٧

٤٨

٤٩

٥٠

٥١

٥٢

٥٣

٥٤

٥٥

٥٦

٥٧

٥٨

٥٩

٦٠

له ولكن كلامه لا يشترط
في مذهبنا على أن لا يكون
هو التام في خطه ولا يجوز
في أن في الأمور المتشبهة
وإن كان كذلك في الحكمة
وتعرض له في غير ذلك
مذهبنا والقاضي في مذهبنا
في هذا العرض المعروف
راجعاً من منزلة الجوهري
في التوضيح
له إلا أن قد في المادع
عن العمل على شيء آخر
لقد من ذلك من غير
عليه ولا لا فهو في واحد
كما في من الغاشية
إذا قد في أن الإحراق
كما شغل النار في نفسها
إذا لم تصاد شيئاً
فانتهى الأمر في المصادقة
لا غير من هذا الفصل
أو لا ذلك
له ولا العطف في الم
الأول من مذهبنا
فإن كل شيء يستلزم
إذا لم يكن وأكسبها من
والذات لا للوجود في
وإن لم يكن ما يترتب
ما يترتب روح - علم
فلسفه - دار - زجاجي
دين - خارق
له وهو كانه في
الشهرستاني من
رأي سقراط وما اختلاف
فيه في أغور من سقراط
إلى الحكمة في الحق
الحق قبل الحكمة وأدفع
القول فيه بأن الحق
من الحكمة لأن
قد يكون جدياً
وقد يكون خفياً
وإن الحكمة فهي
من الحق لأنها
لا تكون إلا بعد
فإن الحكمة هي التي
مستلزم في الحكمة

والا فجعل واحد في سلازم
كذا الفعل والمفعول في الناس واحد
وهل فاعل أو فاعله ثم علة
واذ كان لم يثبت في البين كوننا
وفعل فعول عنه لا فيه فساد
وما فاعل في فعله فاعله إلى
وحقق أن النفس من فاعلية
تقوم فعل ليس إلا بفعل
ومن عدم قد فاضت الصورة التي
لفعل يكون جوهرياً فلم يكن
وإذا ليس ذا المادي فهماء وفكرة
فإن لا شعور في الهيولي فذلكم
قد استحضروا الأرواح عند انامة
تشبه طوراً استفيد وتكتسب
و فرق لغايات وفي متقارب
فمستقبل أمسي على الحال حاكماً

ومع وصف جميع في المرتبة قد جرى
ارادة ربي والمراد هما معاً
فحز ومقاماً ثم قتر كماتر
فلبس رأي مادراه ولا سرع
وذلك لا يخطو البسيط كما يرى
هيولي وذا فعل قبول على سوية
تفي الصور المحسوسة الذات قد تتر
وظرف هيولي نحو ضرب ومن عد
رأوا من محل حمل إمكانها كق
لأن عرض سواء هذا كماتر
فأبد عفتي تمثّل في الملاء
وإن كان هل إلا كما عند ناير
وشوهد منها عالم لا من الرؤى
وتأتي بما لا يستطيع أولو النهي
كاشعراً ولا اتفاقاً كذا حرك
ويأتي أن الماضي على وفق مضم

وقد قيل ان الكون يهوى لغاية
ولو كان كل صدفة طاش ميرة
وخذ مثلاً من شخص زيد طبعه
ومن ادوات ما استتب نظامها
وليش يروى لم يسوى نظامه
ولو كان الا الله قد قام فيها
وما ثم الا من طائعه عدا
ولا وجه ايضا في تنوع وحدة
وهذا هو الاصل الاساسي اول
ولا بد فيها من دخول ارادة
ويطلب ترجيم لمحتمل وكا
وقا عل طبع ليس ينفك قط من
تقوم شئ واحد متشابه
ومنهم في الغير ما انفك نفسه
وقالوا سنوح او تجد دحالة
وما هو طبع لا يراعي تناسبا

والا فلو كان الكون يهوى لغاية
ولا فلو كان الكون يهوى لغاية

مشخصة جزئية منذ ما جرى
ولا مختل حيناً قبل ان سطحا سوا
فلم يكفه حتى الطبيب له آسا
وانفسها الا يد فيهم للحجى
طبيعة كل فاستقام وما استخ
لقد فسد اباجور يجرى لها هنا
تجاذب لا ان فيه شئ على سوا
نعم من جهات فاعليتته ير
لراى ارتقاء مادراه من ارتقا
والا اختلاف في التنوع قد كفا
لا مرضوري تعين لا سوا
ضروب انفعال فاعقد فاعلا علا
بجزء انفعال فيه فعل قد انسر
اسب اذ ثور الميسو وما استو
لسخر الهيو الى ليس في موطن سما
فيعد وويكبو كالحر يق اذا دها

والا فلو كان الكون يهوى لغاية
ولا فلو كان الكون يهوى لغاية

الاختصاصات عند
الافلاسة وشئون عند
الصوفية وصفات انفعال
عند لما تميزت مثلاً فان
كانت تلك الجهات قبل
الارادة او بعدها فاختلافها
لذا فان كل امر في الارادة
فهو لذاته بخلاف الممكن
والارادة لا يبرع عنه
والاشعرية شئ قبل الارادة
سوى الصفات
فهم ما اذا عدا الاختلاف
في المختلفات لا يقال ان
اختلاف المختلفات لزوما
بدون ارادة فان الاحالة
على ما بالذات انما يكون
في امر الامر ينهي اليه البحث
لا من اول الامر
فهم ما اذا عدا الاختلاف
في المختلفات لا يقال ان
اختلاف المختلفات لزوما
بدون ارادة فان الاحالة
على ما بالذات انما يكون
في امر الامر ينهي اليه البحث
لا من اول الامر

وجمع لا ضد اذ وماذا طبا عنها
 وليس اقتضى العلم القديم وقد
 ولا بد من شيء يكفي ارادة
 ولم يك الاستكمال بل فيض
 وما قيل ترجيح بدون مرجح
 وحيث استوت من كل وجه
 وقد حققوا ان المشيئة وضعها
 على انزل لو قال فيه موقوف
 واهد ارايحاب كما هو ديننا
 وما قيل من تعطيل فيض ساقط
 كسبحات وجه ثم انوار غيب
 وماذا باجرام لا عراض استوت
 وقد قسموا الفعل لفعل مجرد
 ومادة ذا الطبيعي دو ما تقومت
 اوفاعل طبع ليس الا مزاولا
 ويفعل شيئا بعد شيء ولم يمت

من عالم الخلق والفرق بين
السلسل في العالمين من
خلق افعال العباد ومنه
ان تكون تلك الشئون كل
مما قد يحد وتكون غير ما
بينها ثمرة الى ذاتها وان
حدثت فخر موطن وذكر الغير
في سلسله ويطالع المتغير بان
وهناك موطن الاقتصاد
القيام بالذات والله اعلم
ويكون العمل كذا وكذا
عالم الخلق عن الذات مطلقا
وملا وان سمح عند تسليم
الحقول في الشئون هناك
بدون تغيير شي اصل او ان
اجتماع هذين الضمت فيه
قد لك اليك ثواب التقدير
بالتحقق في الاول وان
ما سواء في كم العمل هناك
ايضا شأن من الشئون ثم
ان حضرة الشئون وان كانت
مبين الزمان فهو حق الزمان
وعندهم مسئ على الزمان
او شر وما ذكر في القصور
٢٦ من حكم الاحكام وقد
احسن في حاشية الاسطر
على راسه وهو ١٩ وصفت
رسم او اسبق ٣
سلك رسم ولعلها
النوازل الاقتصادية
والعدلية في الامر
في الخلق ودراج ٣
عنه عليه وعلى
وعلى وفيه في
غاية اللطف وله
صيه واسبق ٢٥
وصيه واسبق

بفعل التثنية كما شاء استوائ
قدامة زيد فالارادة ههنا
فهمل هو علم والعناية والرضا
فروع كمال الذات فاعلم يافتي
فان كانت الاشياء لا تستوي قل
لتخير واختار المرید كما رآه
لترجيح اشياء اذا امرها استوى
بحكمة اظهار اختيار لما فرى
ويفعل ما شاء كما شاء او قضى
هناك شئون الغيب لم تبد للور
ومن ظلل ثمر العماء ونحو ذ
ظروف معان ليس في نفسها احد
وايضاً مثالي وطبيعي استوائ
بفاعله او الفعل عاد انفعال ذ
تحرك لما حرك الشئ وانسب
بان يفعل الشئ معاك كذا

الدعاء

وَعَالِمُ أَمْرٍ وَ

ويفعل فيما طرق الوضع بينه
 نعم حيث ابداء تعطل فيضه
 ولا زاد شيء او تركون كائن
 ولولم ير الرائي لشمس طلوعها
 ولم ير الاحالة مستمرة
 ومن لم ير الدنيا استغنى فقد بقى
 واذ كان قيوم وليس بعلة
 وكان هو الربط القويم محققا
 من الحضرة العليا لا طلاق ذاته
 وترتيب اسماء على حد ذاتها
 ورتب اولى ثم اولى مستانرا
 وكان هنا علي فاعلي
 ومعلول هذا الكون مخرج علات
 مراجل معلول لمن بقاء علة
 كما لم يضع في الطول الامتاهيا
 وما يكون الا اصلة مثل دوحه

بقي الكلام في بيان

وبين محل الفعل لا شئ غير ذاك
 ولا جاوز الحد المعين لا ولا
 ولا حدث اسم قد تحتم وانتهى
 وطورا افولا والضياء وما الدجى
 لكان الضياء عند طبع ما رأى
 بعرض لها مذاق من طولها جدا
 ولذات منها قد تحلى كما رأى
 فلست ابالي بين سلسلة هنا
 الى موطن التقييد ان فارغا الى
 تجلت بعرض الكون في نسب على
 وادنى فاعلى ههنا حسبما ترى
 قوامية تتلو قبولية ههنا
 وجودا ههنا التدبير قد لقيامه
 فتطوى ويبدا وعنده ما قدر جرمه
 كذلك في عرض الفرق هيست
 بطن واما العرض فرع قد انبرأ

فان كان

فان كان

فان كان

فان كان

وكل لباب مضمّر في قشور
فتنتفض الدنيا ويخرج عالم
واذ من وجوب طفرة ليس صيلة
وبين ويون في المكانة والعلّة
هو الصمد الوتر الذي لم يلاقه
لمرتبة فتالوا وجود مفاروت
وكان عماء قبل خلق ولم يكن
مراتب فصل بينهما ما تسلسلت
تبدت زبانا والبيح تحولت
ومنسجة في الاكمل عندى ترتب
وفعل من الشئ بسحق وجوده
كذلك في الادراك قالوا وحققوا
خصائص اشياء لها لا لموجد
ولم يفرز حجة يميز مال
كخط لظل بين نور وظلمة
وقد عاد تفكيك اتصال ووحدة

الاشياء كانت في الدنيا
من اين جاءت القلبية الزمنية
الخارجة من افقانية لو يمكن
ترتيب ذهني وهي العلة الاولية
القديم بالطبع وغيره كقدم
على عمرو وليس له ١٢
اسفار من او من اعن علة
وحاشية من لا ومن لا
بلفصل الاماكن هناك
الاسناد الى سند في المبدأ
ول او الاحالة على استيفاء
سما للعلّة منه ثم على كل
دبر يتزل كل شئ منه ويشتر
لاشياء ويدور في المواقف
لمراتب المنازل ويأخذ في
سوط حكمه فسيحان الذي
هاتنه ان ليس شأن ينفق
١٣

ولا بد يوماً ان يُقشّر فأنجل
بدايع من البين استسر على مد
الى ممكن فادر المظاهر هكذا
بنحو انفاك قد تحقق ههنا
من الشفع شئ سبغ اسم من عتله
وفصل الهيو ل موجب علة
خلاء بفصل بين اعيان اعتره
كذا نسب لم يتصل مرها هنا
فكيف قران بين دان ومن قصا
لاشياء في ذهن فصا هنا كذا
تقوم اذ من واسط البين قد خلا
ولكن اقول الامر ان كان بعدا
ولم يتخلص ربط ذاك ومقتضه
عن الثان هذا سر قد رقد نجل
ومعلوم المجهول في شك اعترى
لموصوف هذين ببطالان سكر

بسم الله الرحمن الرحيم
الحمد لله الذي جعل العلم نوراً يضيء
القلوب ويهدي السبل

الحمد لله الذي جعل العلم نوراً يضيء
القلوب ويهدي السبل

فمنه بلا شتيفاء اقسام ممكن
فيخلق ما لا عنده من خليقة
وليس مضر ان توقف فعله
وفعل طبيعي هو الان فعله
وقد قيل ان الكل نحو مجرد
وليس من الكسب الصريف تحرك
على كله امتد وذلك ضربة
كاستمسك اشياء علق بعضها
اما في علوم الروح ليس بمائل
كذا الامر في الارواح في نفسها وما
وقيل لجسم او هواء وتورنا
وابعد بعض منه اقرب غيره
وكل لطيف فالزمان له كذا
تخيّل امر في سنين هنالك
الى ان يصير الكل في الدهر حاضر
وماض وات فيه شيء كمرکز

فمن جملة انظار ما لا يرى
من تارة من كل

وليس عن الاشياء ايجادها هنا
ويعطيهم من عنده ما هو النذير
على فعله من عنده فهو مستقيم
بفعل الهي مجرد احتوائه
بنسبته والطبع في حد ذاته
بل انسحب الخلق على الكل وامتنع
كذا علمه ثم الارادة قد سر
ببعض ومسك الكل كان بمن قصا
زمان مكان ما دامنا ونا
تري حضرة جلّت عن الوصف عاثر
وروح مكان لا يقاس بما سواه
فامكنة فيها التفاوت قد سر
واقصرة في الغيب اطولنا من
سنون وميض ههنا موطننا
فدهرود يهورود يهارة عتلة
ودائرة فاريا بنفسك عن هو

ان شاء الله تعالى
ما لا يرى

وفي الاصل الذي
ما بنفس حضور المكينات
عند تعالى بوجدها الذي
وفي منهية الوجود الذي
عبارة عن نفس بوجدها
مع قطب النظر في تحقده
وقت المكينات كلها هذا
الوجود قديم ومعه تعالى
ودعه السيد البارز بشت
حدثة اه ذاك في الحق
الدهري بهذا المعنى لا
في تحقيقه في وقت الوجود
بدل العلم واليهم بهم
انكر كذا ينظر في نفس الوجود
عنه كالوجود الاقرب
الوجود الطبع ذكر بحر الطبع
فقد كثر انظر في مواضع
كالفاعل الآله والطبع
عندهم وكن ذلك بالنسبة
في المادة والزمان المكاني
كما في صفة وحاشية
ومنهية ١٢ ومنهية ١٣
وحاشية منهية ١٢ ومنهية ١٣
وحاشية منهية ١٢ ومنهية ١٣
ومنهية ١٢ ومنهية ١٣
مكة لعنة وحاشية
مكة في العلم الحضوري
بالماديات ١٢
مكة والكل مجرد بال
اليه وان كان ماديا في
نفسه وكذا الموجود بال
اليه انما وان كان معلوما
في بعض الازمنة في بعض
وهو حاشية المعية للعلم
وكن الكلام في المكان
المكاني فالقيد جلد عليه
بنسبة الوجود في كونه مراد
مسألة العلم الحضوري
له تعالى طالع في كافي
لعمري لا معنى له
امر شيئا وبذلك الجواب
آخره جلد في مرثان بل

كما انك اسدنا فطنا قد اخذنا قد فطنا ان كان العلم في جسمك فزنا ان لا اسك للملك جزيا وان كان من الساطع لافط فبعض فقط لا الاسك من السقوط وكذا الحق والكتب
فان الكتب ليس الا فطنا لا اسكنا وانما فطنا من الاستعداد الى العاجب في كل ان فليس من شأننا ان يكون لنا فطنا في بين الفعل وبين متقوم لغيره في كل ما يعين الحق في كل متقوم عليه

[illegible]

ولیس صباغ او مساء بجنبہ

ومما رآك الوهم في الدهر عدوة

وَمِنْ قَائِلٍ أَنَّ الْإِرَادَةَ مُفْعَلَةٌ

حَقِيقَاتُ الْاِكْلَامِ وَعَشْرَةٌ

والافعال بحكمه تحصا خاصا

ک. ا. ف. انجمن التعلیم و الترویج

فصل در بیان احوال و حال

میں نے جو وہاں بیٹھ کر دیکھا

وہیں سے کہیں بائیں سمٹا ہوا

وَالْمُؤْتَمِنِينَ الَّذِينَ كَانُوا عَلَى الْكُفْرِ وَهُمْ إِثْقَالٌ
لِّمَنْ فِي الْأَرْضِ حَتَّىٰ يَمُوتُوا فَيُقْتَلُوا بِحَبْلٍ مِّنَ الْحَدِيدِ

أرادة فعل ترفع فعل ويعادة

وهل منقضى والقديس شريفة

وسنخ التقضى والارادة اذ مضت

وهذا ملاك الزمان ومنبعه

و جزء تقدیر منه جزء الذات

وان اشرك التعطيل شيئا فلاق

هو الدرهم فوق الدرهم سنة ما خلا

فَعُدَّةُ ذَلِكَ الْخَطِّ سُبْحَانَهُ

تفسير الامام علي عليه السلام
تفسير الامام علي عليه السلام
تفسير الامام علي عليه السلام

م. ١١٤٤

۱۰۰

وہابیوں کی سادہ جہاد

ودفع من المدحوم فال ولو استعجب

على الفعل لسبباً وتعقيداً

تسلسل فعلا واحدا صما من هنا

کاجزاء مستند زواناقد است برے

بنحو انفصال وارید قد اعترے

یٰحِجْرُ رَاذِلِیْسَ كَعَلَمٍ وَمَاعِدَا

مَقُولَةٌ فَعَلَ ذَاكَ رَأْيِي فَمَا تَرَكُ

سَيُورِي مِنْهُ فِي الْأَشْيَاءِ (اعْبُدُوا اللَّهَ)

کنجہ زمانہ ہمارے ہمارے ہمارے

...

بقا

جی ایم اے پی ایس ہائیڈرو پمپ

وہاں پہنچ کر میں نے اپنے دوستوں سے مل کر ان کے حال پوچھا۔ انہوں نے بتایا کہ وہاں کی حالت بھی اسی ہے۔

والمجمل في الطرقة الصالحة التي
تراد لها من اول الامر مبدأ
وليس لفعل انفعال تعدد
بجزءين بل مجموع كما في
خصوصاً على أي تحاكيها
وجوداً وتركيباً كما قال فلا
نعودة عاطفة الى صورة
كارض وبذلك لا يشك بها
ولما مضى الفعل في قوة فذا
يعود انفعالا ثم يروى لما علا
ففي حقه هذا تقسيم جعة
بنسبة ما يأتي وما بعد تلا
فأقول ان الجسم ذلك المقدر
فكيف استحال قلت عن فاعل عا
نعم ثم تركيب مجموع عالم
هنا غير دل على لمن وعى

وان هناك جائياً قد اتى به
وذلك قد يخل في مدى
وقد ذكر وانما كل ساكن
كذا الحى من ليس يمكن اعطاء
وتأخير بعض العلم اليوم حكمة
كتأخير كل هو شخص قد انزوا
فيما طوارى في ارتباط حدة
وليس مع الخلاق شخصاً استوا
هما حضرة ليستا في تسلسل
وما حضرة الرب كجزء من الوجود
وماذا قد يم مثل مجموع عسكر
ولمك لهم حفوة اوقادهم كذا
وماض قديم يات من غير صحا
ومستقبل بالبطع لم يقف انتق
فمنه استحال الى نور ما زينة
وحيث في الدار امر قد انبغ

ووضع مثل معلوم كما انكر
بمعنا يقضى أهنا موطن خلا
عالم في الامكان ثم ابرزت
فهل كان من غير له قيل ههنا
وبعد صدر الفعل عن قوة جرت
فليس شئ بل تطور في مدى
وقد قيل ان القوتين ومادة
اذا اجتمعت اورثن ثالث القو
فخذ في حدوث العالم بالمشقوع
وهناك نكات في لم تلفها فيها
وتوهية الاستبوا والمادة التي
يغالط فيها الناس بلدى ما بدا
فصور في الديات تمثال افكرت
وذكرت معنيها ما مثاليها المحي
انا الاحقر المدعو نور شام من
مضافا كشمير جزى الله من

